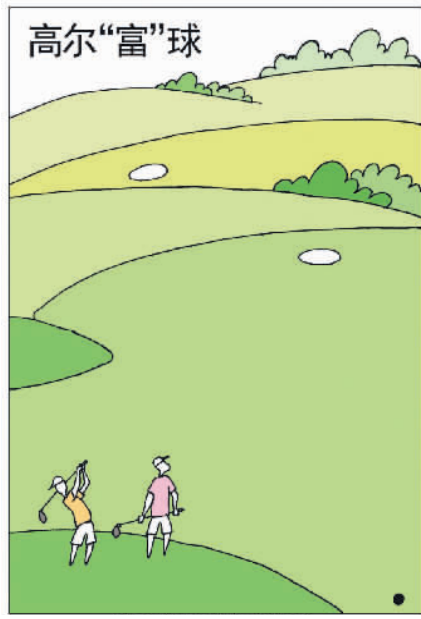




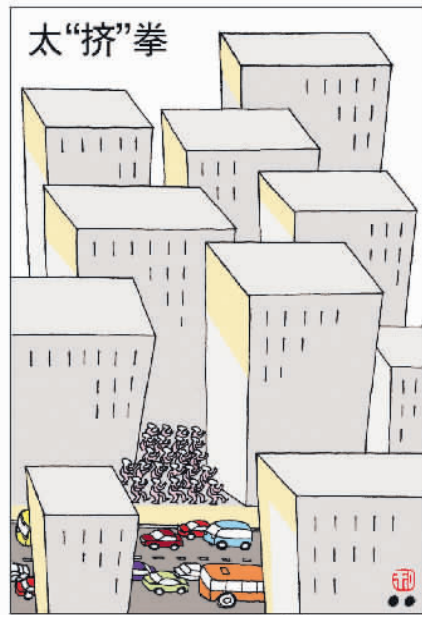
“蜡炬成灰”

北京 赵思蕊



高尔“富”球

名副其实的体育运动



太“挤”拳

上海 王祖和

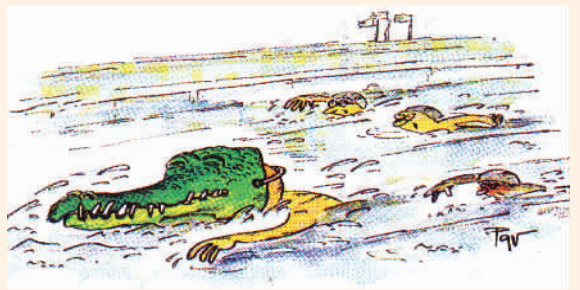


问题解决了

陕西 李天跃

国外漫画赏析

徐进 供稿并点评



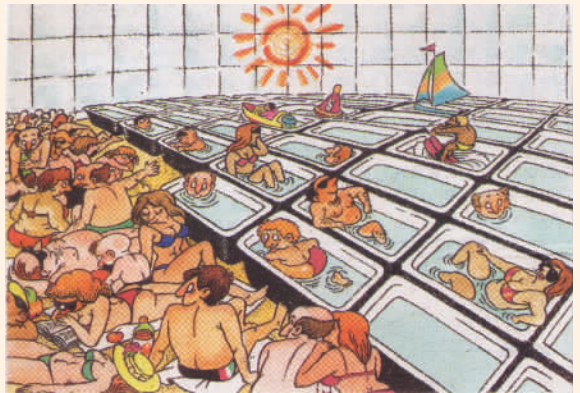
【斯洛伐克】帕维利克

这位选手在游泳比赛中除了泳帽和防护镜还戴上鳄鱼面具,他靠这玩意儿为自己壮胆也吓坏了其他人,这合乎规章吗?



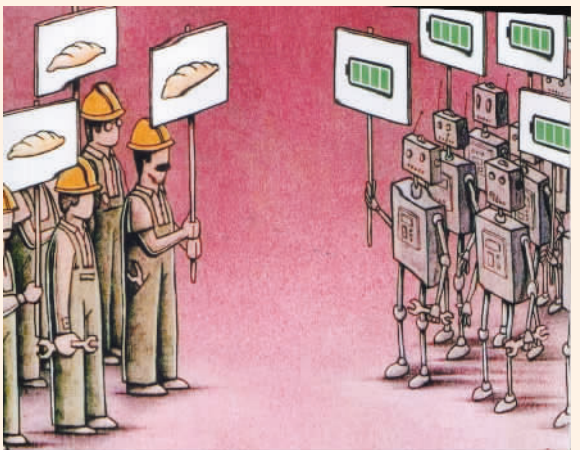
【乌克兰】杰尔卡乔夫

这看似彼此“关心”,却在窥视他人隐私,可谓“人人为我,我为人人”,在这种恶性循环中谁能安宁?



【俄罗斯】瓦伦丁

夏日众人戏水多是为了避暑纳凉,在设施匮乏的游泳场地,有钱人装备了多个大浴缸为自己享用,相形之下令人切齿!



【德国】杜斯马迪

西方失业工人为取得劳动和生活权益,走上街头向当局示威、抗议。闲置的电器设备也有样学样,向垄断大亨冲去!

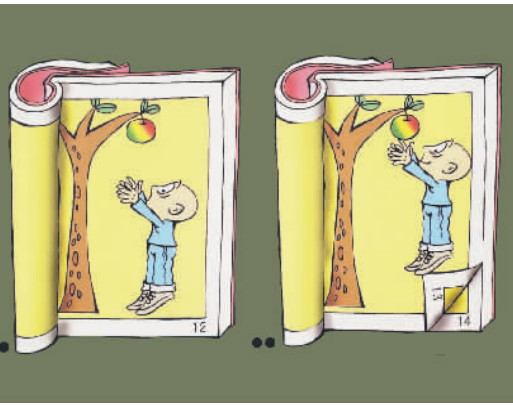


【乌克兰】奥列格

见惯了意大利比萨斜塔的人们,忽地在别处遇到矗立的同类建筑,集体产生了视觉“差”,最后,靠着身子矫正了感受。

再翻一页更精彩

肖承森



终于够着了

杨树山

读书的好处很多,读书可以改变人生,也可以通过改变人生改变世界。正因如此,表现读书的漫画作品很多。在这些浩如烟海的漫画中,漫画家杨树山的作品《终于够着了》非常值得细心品味。

这是一本无字书,这是一本漫画书,这本已经打开的图书也记录了作者的心路历程。仅从表现形式上看,这幅漫画便足以引发读者的好奇心。在好奇心的驱使下,我们的视线便随着杨先生的逻辑进入一次令人印象深刻的思维之旅。

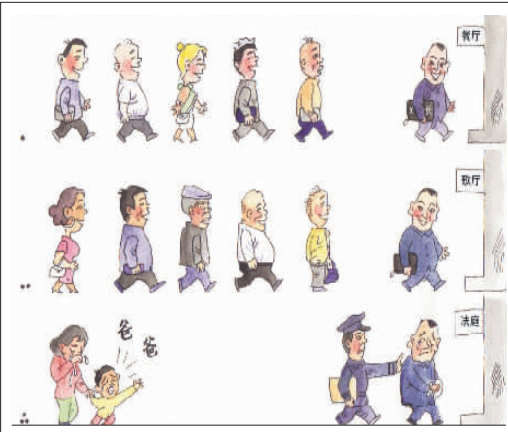
没错,这本书打开很久了。图书里的人物也等了很久了,他在想方设法得到他想要的果实,换句话说,他想兑现阅读给自己带来的好处。这枚多彩的果实,可能是古人诱惑我们的“颜如玉”或“黄金屋”,也可能是今人升华的学识或是财富。不知过了多久,这本书被一种力量翻动了,那折起来的一角随即成为阶梯,借着这百闻不如一见的“拔高”,我们和作品中“终于够着了”的“他”,收获了皆大欢喜。

作为杨树山的朋友和同行,我能够感受到他的收获和喜悦,经历了苦苦的等待和不断转换思路,通过观察各种视觉元素,他在把图书折起一角的时刻,成就了自己这幅视角独到的作品。漫画创作有这样一规律,当我们绞尽脑汁也想不到令自己惊喜的点子的时候,先翻过“这一页”,在更广阔的空间获得启示,然后回过头审视自己目标,此时往往会有新的发现,而这一过程往往能够激发灵感。

作为一名普通读者,漫画《终于够着了》几乎再现了我的阅读经历。年轻时读书,也是奔着利益或者获得感而去的,心里也有无数的苹果。但令人困惑的是,那颗果实总是和我保持一定的“安全距离”,以至失去耐心,失去动力。好在我的工作爱好让我回避读书,在我一时无法“够着”果实的时候,依然在书海里顽固地前行。终于有那么一天,回头看自己在铅字上留下的痕迹,还是觉得“够着了”。

这件作品在表现读书生活精彩瞬间的同时,也与大家分享了创造性劳动的“密钥”。更值得传播的价值在于,作品关注或从一定程度解决了读书生活的难点,那便是不言放弃。这一点,阅读经验丰富的人固然能够理解,而对于一时不喜欢读书或者一旦经历阅读障碍就想放弃的人,显得极端重要。

书的世界很精彩,但行走于这个世界并不轻松,如果我们一时无法获得阅读带来的快乐,不妨再翻一页。



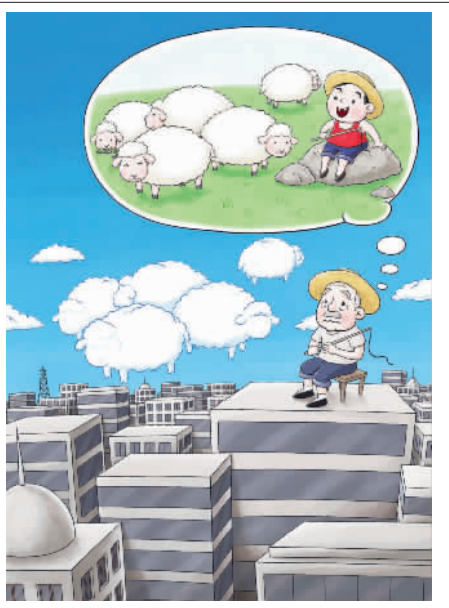
不离不弃

甘肃 宋旭升



赏月图

江苏 陈景凯



怀念

黑龙江 钱廷鹏



都市感觉

上海 李济川



炫富

山东 张运河

智慧快餐

上海 郑辛迪



世上有一种高度叫——父母高



愚者被纠正会讨厌你,智者被纠正会感激你。



创意——让思维“出轨”

碰碰乐

河北 刘昊昊



身不由己

大喜过望



乔迁新居



午餐时间



家庭新成员



评价